


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Школа менеджеров»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2675740AC30DC0388231AE660F108
Владелец: Павел Игорьевич Константинов
Действителен с 07.11.2002 до 31.01.2024

<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора  /Кувшинова И.М./ Ф.И.О.</p>	<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании МО от «30» августа 2021г. № 5</p>	<p>«ПРИНЯТО» на заседании педагогического совета от «31» августа 2021г. №6</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» приказом по МБОУ «Лицей «Школа менеджеров» от «31» августа 2021г. № 185-Д</p>
---	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Русский язык

Класс: 5-9

Всего часов: 735

Составители:
Варванина Т.И.,
Ларикова И.Е.,
учителя русского языка и
литературы МБОУ «Лицей
«Школа менеджеров»

**Г. Новомосковск
2021 г.**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МОиН РФ от 17.12.2010г. №1897, с изменениями);
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей «Школа менеджеров»;
- рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников Ладьяженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2014.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Цели и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели

коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснить значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия : владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.;

познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами ;

регулятивные универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

3. Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В учебном плане МБОУ «Лицей «Школа менеджеров» предусматривается выделение учебных часов из части, формируемой участниками образовательного процесса, в 6 и 7 классах, а именно:

в 5 классе — 175 ч ФК + 35 ч ШК = 210 Ч
в 6 классе — 210 ч ФК + 35 ч ШК = 245 Ч
в 7 классе — 140 ч ФК + 70 ч ШК = 210 Ч
в 8 классе — 105 ч ФК
в 9 классе — 105 ч ФК
ИТОГО: 875 часов

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности;

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в

спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5

классе
(210 часов)

Язык и общение (3ч)

Язык и общение. Язык и человек. Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения.

Вспоминаем, повторяем, изучаем. Повторение изученного в начальных классах (26 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Самостоятельные и служебные части речи. Наречие (ознакомление).

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст как продукт речевой деятельности. Тема текста. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (37ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но*, *и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и*, *а*, *но*, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.
Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.
Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.
Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.
Орфографический разбор.
Орфографические словари.
II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.
Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).
III. Функционально-смысловые типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (13ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как основная единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.
II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.
III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (29 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая единица слова. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.
Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.
Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.
II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.
III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи (65 ч)

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи (2 ч)

Имя существительное (28ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.
Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.
Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (13 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (24 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе (21 ч)

(245 часов)

Русский язык – один из развитых языков мира. (1 час)

Язык, речь, общение. (2 час)

Повторение пройденного в 5 классе. (24 час)

I. Фонетика. Орфоэпия. Основные средства звуковой стороны речи. Система гласных и согласных звуков. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях. Правописание приставок и безударных гласных в корне слова. Морфология как раздел грамматики. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Синтаксические связи слов в словосочетании. Простое предложение. Знаки завершения. Простое предложение, осложнённое однородными членами, обращением. Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

II. Обучение сочинению по личным впечатлениям. Текст, его особенности. Деление текста на части. Тема и основная мысль. Заглавие текста. Ключевые слова. Текст и его стили. Официально-деловой стиль речи, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи. (25 ч)

1. Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Толковые словари русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы; их значение и употребление. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

2. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится оно к устаревшим, диалектным и т.д.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

3. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение по картине. Сочинение – рассуждение. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (32 ч)

1. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, аббревиация, сложение полных и сокращённых слов. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе. Этимологические словари.

Правописание чередования гласных в корнях –гар- гор-, -кас- кос. Правописание гласных в приставках пре-, при-, буквы Ы, И после приставок на согласные.

Правописание соединительных гласных О, Е.

2. Умение согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

3. Описание помещения, структура текста, языковые особенности. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное. (32 ч)

1. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.
Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Словообразование существительных.
Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек-, -ик-. Буквы О, Е, после шипящих и Ц в суффиксах -ок-, -ек-, -онк, -онок. Согласные Ч и Щ в суффиксах -чик-, -щик.
Текстообразующая роль имён существительных.
2. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода.
Умение определять значение суффиксов существительных.
3. Различные сферы употребления устной публичной речи, выборочный пересказ исходного текста.

Имя прилагательное.(37 ч)

1. Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.
Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.
Не с прилагательными. Буква О,Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, правописание гласных и согласных в суффиксах -ан-(-ян-), -ин-, -онн-(-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к-, -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
2. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в прилагательных.
Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.
Описание природы, структуры текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.
Публичное выступление о производстве народного промысла.

Имя числительное. (17 ч)

- Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые, простые и составные. Текстообразующая роль числительных.
- Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква Ъ в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях числительных.
- Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое, оба, обе с существительными.
- Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного с существительным.
- Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение. (31 ч)

- Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква И в личных местоимениях 3 лица. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3 лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения, использовать местоимение как средство связи предложений в тексте.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам, строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение, языковые особенности

Глагол. (32 ч)

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное, повелительное наклонения. Раздельное написание частицы БЫ с глаголами в условном наклонении. Буквы Ъ и И в глаголах повелительного наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глагола. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова, -ева и -ива, -ыва-.

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму в значении разных наклонений.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация изученного в 6 классе.(12 ч)

7

класс
(210 часов)

Русский язык как развивающееся явление (1 ч) Повторение пройденного 5-6 классах (17 ч + 2 ч)

Синтаксис. Словосочетание и предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор. Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи

Морфологический разбор.

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Причастие (38 ч + 6 ч)

1. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

3. Описание внешности человека: структура текста,

Языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова), Устный пересказ исходного текста с описанием внешности.

4. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (10 ч + 2 ч)

1. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

2. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

3. Рассказ по картине.

Наречие (27 ч + 7 ч)

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*, *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

3. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (4 ч + 2 ч)

1. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

2. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Предлог (18 ч + 2 ч)

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

2. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

3. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (23ч. + 2ч.)

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.
2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.
3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (18 ч + 4 ч)

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.
2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.
3. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (4 ч + 2 ч)

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.
2. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (15 ч + 2 ч)

Наука о языке и ее основные разделы. Текст. Функциональные стили речи. Фонетика, фонетические нормы. Лексика. Фразеология.
Морфемика и словообразование. Морфология. Морфологический разбор.
Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение.
Пунктуация. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

8 класс (105 часов)

- 1. Функции русского языка в современном мире – 1 час**
- 2. Повторение пройденного в 5 – 7 классах - 10 часов**
- 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи – 87 часов**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса
2. *Текст как единица синтаксиса. Признаки текста. Обучение способам сжатия (компрессии) текста.*

Словосочетание (4 ч.) Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Синтаксический разбор словосочетаний

Простое предложение (2 ч)

Грамматическая основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.

Описание архитектурных памятников как вид текста.

Простые двусоставные предложения (12 ч)

Главные члены предложения

Повторение пройденного о подлежащем и сказуемом. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемых. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов, их текстообразующая роль.

Второстепенные члены предложения (11 ч)

Повторение изученного ранее. Прямое и косвенное дополнение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельства по значению.

Описание портрета человека. Характеристика человека как вид текста.

Простые односоставные предложения (9 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым и подлежащим. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Инструкция. Рассуждение как тип текста, структура рассуждения.

Неполные предложения (2 ч)

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

Однородные члены предложения (12 ч)

Повторение ранее изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные соединительными, разделительными, противительными союзами и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Вариативность постановки знаков препинания.

Характеристика человека как вид текста, строение данного текста, его языковые особенности. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц как вид текста.

Обособленные члены предложения (13 ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения, обособленные приложения, обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Рассуждение на дискуссионную тему: строение данного текста, его языковые особенности.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (10 ч)

Повторение ранее изученного. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах в предложении. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Деловое письмо как вид текста, строение данного текста, его языковые особенности
Публичное выступление на общественно значимую тему.

Прямая и косвенная речь (7 ч)

Повторение. Понятие о чужой речи, способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог, знаки препинания при диалоге. Нормы русского речевого этикета. Цитаты, знаки препинания при цитировании.

4. Повторение и систематизация пройденного в 8 классе – 7 часов

9 класс (105 часов)

Международное значение русского языка - 3ч

Повторение пройденного в 5-8 классах 16 ч.

I. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили языка и их жанры. Лексика и фразеология. Морфемика. Морфология как раздел грамматики. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого осложненного предложения. Синтаксис простого предложения, осложнённого обособленными членами, словами, грамматически не связанными с членами предложения.

II. Анализ текста, его стиля, средства связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи.

Сложные предложения 2 часа

Сложносочиненные предложения - 11 часов

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.

Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм, рассуждение на лингвистическую тему.

Сложноподчиненные предложения – 30 часов

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений; их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи СПП и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения – 11 часов

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями БСП, умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи – 6 часов

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III Конспект статьи (фрагмент статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке – 4 часа

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили, богатство, красота и выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в 5-9 классах - 26 часов

I. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

II. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 5 класс

№	Наименование раздела, темы	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Язык и общение	Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
2	Вспоминаем,	Читают текст, определяют тему, анализируют содержание,

2	повторяем, изучаем	высказывают и обосновывают мнение о тексте. Определяют признаки текста, подбирают заголовок, определяют способы выражения основной мысли. Осознают соотношение произношения и написания. Знакомятся с понятием орфограммы. Читают текст, определяя ударные, безударные гласные, проверяемые и непроверяемые согласные. Анализируют правило написания букв а, у, и после шипящих, разделительных ь, ъ. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения.
3 3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем. Пишут письмо товарищу. Овладевают понятиями синтаксиса и знаниями о пунктуации. Распознают словосочетания в составе предложения, характеризуют. Определяют границы предложений. Опознают главные и второстепенные члены предложения, выделяют основы. Определяют виды подлежащего и сказуемого. Распознают опознавательный признак употребления тире. Распознают второстепенные члены предложения. Характеризуют предложения с однородными членами, расставляют знаки препинания. Осознают функции обращения. Составляют предложения с обращением. Характеризуют простое и сложное предложения. Определяют средства связи. Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними. Оформляют диалог. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме. Пишут диктант.
4 4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст. Пишут сочинение. Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают гласные и согласные звуки. Осознают значение письма, алфавита. Проводят фонетический анализ слов. Осознают важность нормативного произношения. Отвечают на контрольные вопросы. Моделируют диалог. Пишут диктант. Устное описание картины.
5 5	Лексика. Культура речи	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Объясняют различие лексического и грамматического значения. Пользуются словарями. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение. Опознают синонимы, антонимы, омонимы. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант. Пишут изложение.
6 6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	Овладевают основными понятиями морфемологии. Осознают роль морфем в процессах формо-словообразования. Опознают окончание, основу слова, корень как значимую часть слова. Опознают приставку и суффикс как словообразующие морфемы.

		<p>Получают представление о чередовании, усваивают правила написания а – о в корнях с чередованием.</p> <p>Усваивают правило написания ё – о после шипящих. И – ы после ц.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы. Определяют стиль текста, озаглавливают его, пишут сочинение.</p>
7 7	<p>Морфология.</p> <p>Орфография.</p> <p>Культура речи.</p>	<p>Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи. Распознают: одуш/неодуш, собств/нариц. Существительные. Определяют род, склонение, падеж.</p> <p>Усваивают правило написания падежных окончаний, о – ё после шипящих.</p> <p>Обозначают условия выбора орфограмм. Характеризуют существительное по его признакам.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы, списывают тексты.</p> <p>Пишут диктант, сочинение по картине, отзыв.</p> <p>Определяют морфологические признаки прилагательного.</p> <p>Распознают полные и краткие формы. Характеризуют прилагательное по его признакам.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы. Списывают текст.</p> <p>Пишут сочинение – описание животного.</p> <p>Определяют морфологические признаки глагола.</p> <p>Распознают инфинитив, личные формы, совер/несоверш вид.</p> <p>Определяют способ образования глаголов. Усваивают правило определения спряжения и написания личных окончаний. Употребление времён, ь после шипящих.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы, пишут диктант.</p>
8 8	<p>Повторение и систематизация изученного в 5 классе</p>	<p>Систематизируют знания. Заполняют, анализируют, составляют таблицы.</p> <p>Систематизируют орфограммы в приставках, корнях, окончаниях.</p> <p>Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания.</p>

6 класс

№ №	Наименование раздела, темы	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 1	<p>Язык. Речь.</p> <p>Общение.</p>	<p>Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения.</p> <p>Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.</p>
2 2	<p>Повторение изученного в 5 классе</p>	<p>Читают текст, определяют тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают мнение о тексте. Определяют признаки текста, подбирают заголовок, определяют способы выражения основной мысли.</p> <p>Осознают соотношение произношения и написания. Вспоминают понятие орфограммы. Читают текст, определяют разные виды орфограмм. Анализируют правила написания букв. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного,</p>

			местоимения.
3	Лексика фразеология. Культура речи.	и	<p>Овладевают базовыми понятиями текстоведения: типы речи, стили речи, тема, основная мысль. Пишут подробное изложение.</p> <p>Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Объясняют различие лексического и грамматического значения. Пользуются словарями. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение. Опознают синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант. Пишут изложение.</p> <p>Овладевают базовыми понятиями фразеологии. Пользуются словарями. Пишут сочинение.</p>
6 4	Словообразование. Орфография. Культура речи.		<p>Овладевают основными понятиями словообразования. Осознают роль морфем в процессах формо-словообразования. Опознают окончание, основу слова, корень как значимую часть слова. Опознают приставку и суффикс как - Словообразующую морфему</p>
7 5	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол.		<p>Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи.</p> <p>Обозначают условия выбора орфограмм. Характеризуют существительное по его признакам.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы, списывают тексты.</p> <p>Пишут диктант, сочинение по картине, отзыв.</p> <p>Определяют морфологические признаки прилагательного. Распознают полные и краткие формы. Характеризуют прилагательное по его признакам.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы. Списывают текст.</p> <p>Пишут сочинение – описание животного.</p> <p>Определяют морфологические признаки местоимения. Распознают разряды местоимений, синтаксическую функцию.</p> <p>Определяют морфологические признаки числительного. Распознают разряды числительных, синтаксическую функцию. Обозначают условия выбора орфограмм.</p> <p>Определяют морфологические признаки глагола. Распознают инфинитив, личные формы, совер/несоверш вид.</p> <p>Определяют способ образования глаголов. Усваивают правило определения спряжения и написания личных окончаний. Употребление времени, ь знака после шипящих.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы, пишут диктант.</p>
8 6	Повторение систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи.	и	<p>Систематизируют знания. Заполняют, анализируют, составляют таблицы.</p> <p>Систематизируют орфограммы в приставках, корнях, окончаниях.</p> <p>Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания.</p>

7 класс

№ №	Наименование раздела, темы	Характеристика основных видов деятельности ученика
--------	-------------------------------	--

1 1	Русский язык как развивающееся явление	Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
2 2	Повторение изученного в 5-6 классах	Читают текст, определяют тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают мнение о тексте. Определяют признаки текста, подбирают заголовок, определяют способы выражения основной мысли, типы речи, стили речи. Осознают соотношение произношения и написания. Вспоминают понятие орфограммы. Читают текст, определяя разные виды орфограмм. Анализируют правила написания букв. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения.
3 3	Тексты и стили	Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Определяют ситуации речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
4 4	Морфология и орфография. Культура речи.	Определяют самостоятельные часть речи. Обозначают условия выбора орфограмм. Характеризуют разные части речи по их признакам. Отвечают на контрольные вопросы, списывают тексты. Пишут диктант, сочинение по картине, отзыв.
5 5	Служебные части речи.	Определяют морфологические признаки служебных частей речи. Распознают разряды союзов. Обозначают условия выбора орфограмм при омонимии частей речи.
6 6	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	Систематизируют знания. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Систематизируют орфограммы в приставках, корнях, окончаниях. Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания.

8 класс

№ №	Наименование раздела, темы	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 1	Функции русского языка в современном мире.	Осознают роль речевой культуры, общения в жизни человека. Определяют основные функции русского языка в современном мире, анализируют высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Списывают

		текст, учат наизусть. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит функционирование языка.
2 2	Повторение пройденного в 5-7 классах.	Находят в словах изученные орфограммы, обосновывают их выбор, правильно пишут слова с изученными орфограммами. Читают текст, определяя разные виды орфограмм. Анализируют правила написания букв. С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Определяют морфологические признаки глагола, существительного, прилагательного, местоимения.
3 3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание.	Определяют тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагают повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Пишут сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствуют изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находят и исправляют различные языковые ошибки. Выразительно выступают перед слушателями по общественно важным проблемам. Находят в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Расставляют знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставит тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемыми.
4 4	Простое предложение	
5 5	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения.	
6 6	Второстепенные члены предложения.	
7 7	Простые односоставные предложения.	
8 8	Неполные предложения	
9 9	Однородные члены предложения.	
1 1 0	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	
1 1 1	Обособленные члены предложения.	
1 1 2	Прямая и косвенная речь.	
1 1 3	Повторение и систематизация пройденного в VIII классе.	

9 класс

№	Наименование раздела, темы	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 1	Международное значение русского языка	Определяют международное значение русского языка. Осознают эстетическую функцию родного языка, оценивают эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
2 2	Повторение пройденного в 5 - 8	Применяют орфографические правила, объясняют правописание слов с трудно проверяемыми

	классах	орфограммами; пользуются этимологической справкой при объяснении написания слов; проводят орфографический анализ текста. Проводят текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).
3	Сложное предложение.	Различают изученные виды простых и сложных предложений; составляют схемы простых и сложных предложений разных видов и конструируют предложения по заданным схемам; правильно употребляют в тексте прямую речь и цитаты, заменяют прямую речь кавычками; проводят синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливают взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; используют различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применяют пунктуационные правила, объясняют постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строят пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила; проводят пунктуационный анализ текста.
3	Культура речи.	
	Сложные предложения	
4		
5	Сложносочиненные предложения	
6	Сложноподчиненные предложения	
7	Бессоюзные сложные предложения	
8	Сложные предложения с различными видами связи	
9	Общие сведения о языке	Определяют базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды.
10	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	Правильно произносят употребительные слова с учетом вариантов их произношения; анализируют и оценивают собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; разъясняют значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей; верно используют термины в текстах научного стиля; оценивают свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления; проводят элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Литература для учителя:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М.Шанский; 2014 год.
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М.Шанский; 2015 год
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М.Шанский

4. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М.Шанский
5. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор – акад. РАО Н.М.Шанский
6. Ганжина И.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений 5-7 класс.- Саратов: Лицей, 2000.
7. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс.- М.: Вако, 2014.
8. Костяева Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.- М.: Айрис пресс, 2000.
9. Никитина Е.И. Уроки развития речи. К учебнику «Русская речь. Развитие речи» 5-7 классы.- М.: Дрофа, 2002.
10. Тростенцова Л.А. Дидактический материал по русскому языку 5 класс. – М.: Образование, 2014.

Литература для обучающихся:

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2001.
2. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
3. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М.: Айрис пресс, 2000.
5. Иоффе И.В. Тесты по русскому языку для 5 класса. – М.: Свет, 2009.
6. Иссерс О.И. Тесты. Русский язык 5 класс. – М.: Разум, 2008.
7. Малюшкин А.Б., Иконникова Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку, 5 класс – М.: «Сфера», 2011.

Экранно-звуковые пособия:

Электронное приложение к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. (1 CD) к учебнику Русский язык. 5 класс.
 Русский язык. Справочник школьника. 5-11 классы.
 «Страна Лингвистия» (версия 2.0). Сборники дистантов, тренингов, электронных словарей.
 «Фраза». Обучающая программа-тренажёр по русскому языку.
 ГИА. Русский язык. В помощь учащимся.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку. Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
<http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Технические средства обучения:

Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).

Мультимедиапроектор

Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет)

4.Мультимедиадоска.

**7. Планируемые результаты изучения
учебного предмета «Русский язык» и критерии оценивания**

Речь и речевое общение
Выпускник научится:
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
Речевая деятельность
аудирование
<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого)
чтение
<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
говорение
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной

<p>групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
письмо
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.
текст
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
Функциональные разновидности языка
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.
Общие сведения о языке

<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка.
Фонетика и орфоэпия. Графика.
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
Морфемика и словообразование
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.
Лексикология и фразеология
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимичность как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.
Морфология
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

<ul style="list-style-type: none"> распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.
Синтаксис
<ul style="list-style-type: none"> опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
Правописание: орфография и пунктуация
<ul style="list-style-type: none"> соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
Язык и культура
<ul style="list-style-type: none"> выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

ОЦЕНКА	ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ	
	СОДЕРЖАНИЕ И РЕЧЬ	ГРАМОТНОСТЬ
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических	Допускается: орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

	<p>конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

	речевых недочетов.	
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Требования к организации и оцениванию проектной деятельности

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- 1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- 2) подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;
- 3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность обучающихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

8. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС – 210 ЧАСОВ

№ п/п	Неделя проведения	Тема раздела/ Тема урока	Примечания
1 ЧЕТВЕРТЬ – 8 НЕДЕЛЬ			
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ – 3 ЧАСА			
1		1.1. Язык и человек. Язык и речь. Язык- важнейшее средство общения	
2		1.2. Язык и его единицы	
3		1.3. Р.Р. Композиционные и языковые признаки стилей речи	
ВСПОМИНАЕМ, ИЗУЧАЕМ, ПОВТОРЯЕМ – 26 ЧАСОВ			
4		2.1. Звуки и буквы. Произношение и правописание	
5		2.2. Орфограмма	
6		2.3. Правописание безударных проверяемых гласных в корне	
7		2.4. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне	
8		2.5. Правописание проверяемых согласных в корне слова	
9		2.6. Правописание непронозимых согласных в корне слова	
10		2.7. Буквы И, У, А после шипящих	
11		2.8. Разделительные Ъ и Ь	
12		2.9. Раздельное написание предлогов со словами	
13		2.10. Проверочная работа по теме "Вспоминаем, повторяем, изучаем. Орфография"	
14		2.11. Р.Р. Текст. Тема текста	
15		2.12. Р.Р. Обучающее изложение по тексту Г.А. Скребицкого (упр. 70)	
16		2.13. Р.Р. Написание изложения по тексту Г.А. Скребицкого	
17		2.14. Части речи	
18		2.15. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения	
19		2.16. Буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.	
20		2.17. Имя существительное как часть речи:	

		три склонения, род, падеж, число	
21		2.18. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих	
22		2.19. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.	
23		2.20. Р.Р. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова "Летом"	
24		2.21. Местоимения 1,2 и 3 лица	
25		2.22. Р.Р. Понятие об основной мысли высказывания	
26		2.23. Административная контрольная работа по теме "Вспоминаем, повторяем, изучаем"	
27		2.24. Анализ контрольного диктанта. Корректировка знаний учащихся	
28		2.25. Резервное время	
29		2.26. Резервное время	
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 37 ЧАСОВ			
30		3.1. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.	
31		3.2. Пунктуация как раздел науки о языке.	
32		3.3. Словосочетание как единица синтаксиса. Строение словосочетания. Главное и зависимое слова в словосочетании. Способы выражения грамматической связи в словосочетании	
33		3.4. Виды словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания	
34		3.5. Р/р № 6,7 Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева "Старый пень" (упр. 144)	
35		3.6. Предложение как единица синтаксиса. Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске	
36		3.7. Члены предложения. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Подлежащее (
37		3.8. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Сказуемое	
38		3.9. Тире между подлежащим и сказуемым.	
39		3.10. Тире между подлежащим и сказуемым	
40		3.11. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).	

41		3.12. Второстепенные члены предложения. Дополнение	
42		3.13. Второстепенные члены предложения. Определение	
43		3.14. Второстепенные члены предложения. обстоятельство	
44		3.15. Второстепенные члены предложения.	
45		3.16. Понятие об однородных членах предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и.	
46		3.17. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и	
II ЧЕТВЕРТЬ – 9 НЕДЕЛЬ			
47		3.18. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах	
48		3.19. Обращение, знаки препинания при обращении	
49		3.20. Развитие речи. Роль обращений в художественном тексте. Письмо как одна из разновидностей текста	
50		3.21. Синтаксический разбор простого предложения.	
51		3.22. Пунктуационный разбор простого предложения.	
52		3.23. Простые и сложные предложения. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в составе сложного.	
53		3.24. Синтаксический разбор сложного предложения.	
54		3.25. Простые и сложные предложения	
55		3.26. Простые и сложные предложения.	
56		3.27. Синтаксический разбор сложного предложения	
57		3.28. Прямая речь. Знакомство с косвенной речью.	
58		3.29. Диалог	

59		3.30. Диалог. Знаки препинания при диалоге	
60		3.31. Закрепление изученного по теме "Синтаксис. Пунктуация. Культура речи"	
61		3.32. Закрепление изученного по теме "Синтаксис. Пунктуация. Культура речи"	
62		3.33. Контрольная работа №3 по теме "Синтаксис. Пунктуация. Культура речи".	
63		3.33. Анализ контрольной работы. Корректировка знаний учащихся	
64		3.35. Резервный урок	
65		3.36. Резервный урок	
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 16 ЧАСОВ			
66		4.1. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.	
67		4.2. Изменение звуков в речевом потоке. Твердые и мягкие согласные звуки. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.	
68		4.3. Изменение звуков в речевом потоке. Звонкие и глухие согласные	
69		4.4. Графика и алфавит. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные выразительные средства фонетики.	
70		5.1. Р.Р.Описание предмета.	
71		5.2.Обозначение мягкости согласных с помощью ъ	
72		5.3. Двойная роль Е,ѐ.Ю,я.	
73		5.4.Двойная роль Е,ѐ.Ю,я.	
74		5.5.Р/Р Подготовка к написанию сочинения-описания по картине Ф.П. Толстого "Цветы, фрукты и птицы"	
75		5.6.Орфоэпия	
76		5.7. Орфоэпические нормы	
77		5.8. Фонетический разбор слова	
78		5.9. Фонетический разбор слова.	
79		5.10. Повторение и систематизация знаний по теме "Фонетика. Графика"	

80		5.11. Контрольный диктант с грамматическим заданием	
81		5.12. Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.	
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 18 ЧАСОВ			
82		6.1. Слово – основная единица языка. Слово и его лексическое значение	
83		6.2. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова	
84		6.3. РР. Подготовка к написанию сочинения по картине И. Э. Грабаря "Февральская лазурь"	
85		6.4. Р/Р Написание сочинения по картине И.Э. Грабаря "Февральская лазурь"	
86		6.5. Анализ сочинений, работа над ошибками	
87		6.6. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение.	
88		6.7. Омонимы	
89		6.8. Синонимы	
90		6.9. Антонимы	
91		6.10. Выразительные средства лексики. Комплексный анализ текста	
92		6.11. Урок- исследование "Слово о слове"	
93		6.12. Повторение и систематизация знаний по теме « Лексика. Культура речи».	
94		6.13. Р/Р. Подготовка к написанию подробного изложения "Первый снег" по упр. 367	
95		6.14. Р/Р. Написание изложения "Первый снег" по упр. 367	
96		6.15. Урок-практикум "Повторяем орфографию"	
97		6.16. Урок-практикум "Повторяем орфографию"	
98		6.17. Урок-практикум "Повторяем пунктуацию"	
99		6.18. Урок-практикум "Повторяем пунктуацию"	
III ЧЕТВЕРТЬ – 9 НЕДЕЛЬ			
МОРФЕМИКА.ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 27 НЕДЕЛЬ			

100		7.1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов	
101		7.2. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.	
102		7.3. Корень слова, его назначение. Однокоренные слова.	
103		7.4. Корень слова, его назначение. Однокоренные слова	
104		7.5. Р/Р. Рассуждение в повествовании. Его структура и разновидности. Устное сочинение-рассуждение на тему: «Какой школьный предмет мне нравится»	
105		7.6. Суффикс как значимая часть слова.	
106		7.7. Приставка	
107		7.8. Чередование гласных и согласных звуков в морфемах. Беглые гласные	
108		7.9. Варианты морфем.	
109		7.10. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.	
110		7.11. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках	
111		7.12. Правописание букв з-с на конце приставок	
112		7.13. Правописание корней с чередованием гласных. Правописание букв о-а в корнях лаг-лож	
113		7.14. Правописание корней с чередованием гласных. Правописание букв о-а в корнях лаг-лож.	
114		7.15. Правописание корней с чередованием гласных. Правописание букв о-а в корне -раст - -рос-	
115		7.16. Правописание корней с чередованием гласных. Правописание букв о-а в корне -раст - -рос-.	
116		7.17. Правописание букв о-ё после шипящих в корне	
117		7.18. Правописание букв о-ё после шипящих в корне.	
118		7.19. Правописание букв и-ы после ц.	
119		7.20. Правописание букв и-ы после ц	
120		7.21. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»	

121		7.22 Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»	
122		7.23. Развитие речи. Описание «поэтических предметов». Подготовка к сочинению-описанию картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».	
123		7.24. Р/Р. Написание сочинения-описания по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».	
124		7.25. Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»	
125		7.26. Анализ сочинений, работа над ошибками. Урок-практикум "Повторяем орфографию и пунктуацию"	
126		7.27. Р.Р. Основные способы и средства связи предложений в тексте	
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ – 25 ЧАСОВ			
127		8.1. Морфология как раздел грамматики	
128		8.2. Самостоятельные и служебные части речи	
129		8.3. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.	
130		8.4. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении	
131		8.5. Р.Р. Доказательства в рассуждении.	
132		8.6. Р.Р. Подготовка и написание сочинения-рассуждения по предложенной теме	
133		8.7. Имена существительные одушевленные и неодушевленные	
134		8.8. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в названиях. Выделение названий кавычками	
135		8.9. Род имен существительных.	
136		8.10. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	
137		8.11. Р.Р. Обучение написанию сжатого изложения. Написание сжатого изложения (по упр. 513)	
138		8.12. Анализ изложений, работа над ошибками. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа (
139		8.13. Три склонения имен существительных	

140		8.14. Падеж имен существительных	
141		8.15. Падеж имен существительных	
142		8.16. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	
143		8.17. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных на -ня, -ие, -ий.	
144		8.18. Правописание гласных в падежных окончания имен существительных	
145		8.19. Р.Р. Написание изложения с изменением лица рассказчика	
146		8.20. Множественное число имен существительных.	
147		8.21. Правописание о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных	
148		8.22. Правописание о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных	
149		8.23. Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное»	
150		8.24. Морфологический разбор имени существительного	
151		8.25. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	
4 ЧЕТВЕРТЬ – 9 НЕДЕЛЬ			
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ – 13 ЧАСОВ			
152		9.1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного	
153		9.2. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	
154		9.3. Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения-описания по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	
155		9.4. Написание сочинения по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	
156		9.5. Анализ сочинений, работа над ошибками. Буквы о-ё после шипящих в окончаниях прилагательных	
157		9.6. Прилагательные полные и краткие	
158		9.7. Прилагательные полные и краткие. Изменение полных и кратких прилагательных	
159		9.8. Морфологический разбор имени прилагательного	
160		9.9. Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное»	
161		9.10. Контрольная работа по теме «Имя	

		прилагательное»	
162		9.11. Развитие речи. Подготовка к устному сочинению-описанию животного на основе личных впечатлений	
163		9.12. Анализ контрольной работы и устного сочинения. Работа над ошибками. Корректировка знаний учащихся	
164		9.13.Резервное время	
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ГЛАГОЛ. – 24 ЧАСА			
165		10.1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.	
166		10.2. Правописание Не с глаголами	
167		10.3. Развитие речи. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля Особенности составления рассказа по сюжетным картинкам	
168		10.4. Развитие речи. Составления рассказа по сюжетным картинкам .	
169		10.5. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).	
170		10.6. Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение)	
171		10.7. Совершенный и несовершенный вид глагола	
172		10.8. Видовые пары	
173		10.9. Буквы е-и в корнях с чередованием	
174		10.10. Буквы е-и в корнях с чередованием.	
175		10.11. Развитие речи. Невыдуманный рассказ (о себе)	
176		10.12. Время глагола	
177		10.13. Пршедшее время глагола	
178		10.14. Настоящее время глагола	
179		10.15. Будущее время глагола	
180		10.16. Спряжение глаголов	
181		10.17. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов	
182		10.18. Морфологический разбор глаголов	
183		10.19. Правописание Ъ в глаголах в форме 2 лица единственного числа	
184		10.20. Р.Р. Употребление времен. Написание	

		сжатого изложения (по упр. 688)	
185		10.21. Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол»	
186		10.21. Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол»	
187		10.22. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	
188		10.23. Резервное время	
189		10.24. Резервное время	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ – 21 ЧАС			
190		11.1. Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками. Разделы науки о языке	
191		11.2. Разделы науки о языке.	
192		11.3. Орфограммы в приставках	
193		11.4. Орфограммы в приставках.	
194		11.5. Орфограммы в корнях слов.	
195		11.6. Орфограммы в корнях слов	
196		11.7. Орфограмма в окончаниях слов	
197		11.8. Орфограммы в окончаниях слов.	
198		11.9. Употребление букв Ъ и Ь	
199		11.10. Употребление букв Ъ и Ь.	
200		11.11. Знаки препинания в простом осложненном предложении.	
201		11.12. Знаки препинания в простом осложненном предложении	
202		11.14. Знаки препинания в сложном предложении	
203		11.13. Знаки препинания в сложном предложении.	
204		11.15. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	
205		11.16. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	
206		11.17. Знаки препинания при диалоге.	
207		11.18. Р.Р. Подготовка к написанию изложения с изменением лица рассказчика	
208		11.19. Написание изложения с изменением лица рассказчика.	
209		11.20. Итоговая контрольная работа	

210		11.21. Анализ работы, корректировка знаний учащихся	
-----	--	---	--

6 КЛАСС

№ п/п	Неделя проведения	Тема раздела/ Тема урока	Примечания
1 ЧЕТВЕРТЬ – 8 НЕДЕЛЬ			
1.		Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение.(1ч.)	
		Язык, речь, общение.(2ч.)	

2.		Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации.	
3.		Развитие речи. Язык, речь, общение.	
		Повторение пройденного в 5 классе.(24ч.)	
4.		Фонетика. Орфоэпия	
5.		Основные средства звуковой стороны речи. Система гласных и согласных звуков	
6.		Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Сильные и слабые позиции звуков.	
7.		Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.	
8.		Орфограммы в приставках.	
9.		Орфограммы в корнях.	
10.		Правописание приставок и безударных гласных в корне слова.	
11.		Правописание приставок и безударных гласных в корне слова. Проверочная работа в форме тестирования.	
12.		Морфология как раздел грамматики. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	
13.		Орфограммы в окончаниях слов.	
14.		Развитие речи. Обучение написанию сочинения по личным впечатлениям	
15.		Анализ сочинения. Работа над ошибками. Словосочетание. Синтаксические связи слов в предложении	
16.		Простое предложение. Знаки завершения.	
17.		Простое предложение, осложнённое однородными членами, обращением.	
18.		Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	
19.		Синтаксический разбор предложений	
20.		Прямая речь. Диалог.	
21.		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение пройденного в 5 классе»	
22.		Анализ диктанта. Работа над ошибками. (

23	Развитие речи. Текст, его особенности. Деление текста на части	
24	Развитие речи. Тема и основная мысль. Заглавие текста.	
25	Развитие речи. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.	
26	Развитие речи. Текст и стили речи	
27	Развитие речи. Официально-деловой стиль речи, его языковые особенности.	
	Лексика и фразеология. Культура речи. - 25 ч	
28	Повторение пройденного по лексике в 5 классе.	
29	Толковые словари русского языка.	
30	Развитие речи. Собираание материалов к сочинению по картине.	
31	Написание сочинения по картине М.Р. Герасимова «После дождя».	
32	Анализ сочинения . Работа над ошибками.	
33	Общеупотребительные слова.	
34	Профессионализмы. Их употребление в тексте.	
35	Диалектизмы. Употребление диалектизм в текстах художественного стиля.	
36	Жаргонизмы. Сфера употребления жаргонизмов	
37	Развитие речи. Подготовка к сжатому изложению.	
38	Развитие речи. Сжатое изложение по упр.119	
39	Анализ изложения. Работа над ошибками.	
40	Нейтральные и стилистически окрашенные слова.	
41	Исконно русские и заимствованные слова.	
42	Развитие речи. Обучение сочинению - рассуждению. Сочинение - рассуждение по упр.120	
43	Написание сочинения-рассуждени	
44	Неологизмы. Возникновение неологизмов	
45	Устаревшие слова.	
46	. Словари. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов.	

		устаревших слов.	
47-48		Фразеология как раздел науки о языке. Основные признаки фразеологизмов. Свободные сочетания и фразеологические обороты.	
49		Источники фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.	
50		Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексика и фразеология».	
51		Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология» (
52		Работа над ошибками	
		Словообразование. Орфография. Культура речи - 32 ч	
53		Морфемика и словообразование. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. (1-й	
54		Развитие речи. Описание помещения. Выборочный пересказ исходного текста.	
2 ЧЕТВЕРТЬ – 8 НЕДЕЛЬ			
55		Основные способы образования слов в русском языке	
56		Образование слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный.	
57		Способы сложения. Осново- и словосложение.	
58		Способы образования слов. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.	
59		Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.	
60		Развитие речи. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	
61		Развитие речи. Обучение сочинению – описанию помещения.	
62		Анализ сочинения. Работа над ошибками	
63		Правописание чередующихся гласных. Буквы А и О в корне –кас-, -кос-.	
64		Отработка навыков правописания слов с чередующимися гласными в корне.	
65		Правописание чередующихся гласных в корне. Буквы А и О в корне –гар-, -гор	

66		Чередование гласных А и О в корне – зар-, -зор-.	
67		Правописание корней с чередованием гласных	
68		Отработка навыков правописания гласных А, О в корнях с чередованием.	
69		Обобщение изученного по теме «Правописание чередующихся гласных О, А в корнях слов»	
70		Буквы Ы И после приставок на согласные.	
71		рудные случаи правописания букв ы, и после приставок на согласные.	
72		Правописание гласных в приставках пре-, при-.	
73		Правописание слов с приставками пре-, при-.	
74		Отработка навыков правописания приставок пре-, при	
75		Закрепление изученного по теме. Проверка знаний в виде тестирования	
76		Правописание соединительных гласных О и Е в сложных словах	
77		Правописание сложносокращённых слов (аббревиация)	
78		Развитие речи. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро»	
79		Анализ сочинений. Работа над ошибками.	
80		Морфемный и словообразовательный разбор слова.	
81		Правописание гласных и согласных в корне слова.	
82		Правописание приставок.	
83		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование. Орфография»	
84		Анализ диктанта. Работа над ошибками.	
		Имя существительное. - 32 ч	
85		Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.	
86		Правописание надежных окончаний имён существительных.	
87		Развитие речи. Выборочное изложение.	
88		Изложение.(Отрывок из повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»)	

89		Анализ изложения. Работа над ошибками	
90		Склонение существительных на –мя.	
91		Словообразование существительных имён	
92		Развитие речи. Обучение устному публичному выступлению	
93		Несклоняемые имена существительные.	
94		Род несклоняемых существительных.	
95		Имена существительные общего рода.	
96		Морфологический разбор имён существительных.	
97		Резерв времени.	
98		Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	
99		Работа над ошибками.	
100		Развитие речи. Обучение сочинению по личным впечатлениям.	
101		: Анализ сочинений. Работа над ошибками.	
102		НЕ с существительными	
103		Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.	
104		Трудные случаи написания НЕ с существительными.	
105		Согласные Ч и Щ в суффиксе –чик(шник). Правописание слов с суффиксом–чик (-шник)	
106		Правописание гласных в суффиксах существительных –ек-, -ик-	
107		Образование существительных с помощью суффиксов –ек-, -ик-	
108		Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах –ОК (-ЕК), -ОНК-, - ОНОК.	
109		Определение значений суффиксов имён существительных.	
110		Отработка навыков правописания суффиксов существительных.	
111		Развитие речи. Обучение написанию сочинения – описани	
112		Анализ сочинения. Работа над ошибками	
113		екстообразующая роль существительных.	
114		Обобщение изученного по теме «Имя существительное»	

115		Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	
116		Анализ диктанта. Работа над ошибками.	
		Имя прилагательное - 37 ч	
117		Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.	
118		Правописание имен прилагательных.	
		3 ЧЕТВЕРТЬ -8 НЕДЕЛЬ	
119		Степени сравнения имён прилагательных.	
120		Образование степеней сравнения.	
121		Развитие речи. Обучение сочинению. Сочинение –описание природы. Структура. Языковые особенности.	
122		Анализ сочинений. Работа над ошибками.	
123		Словообразование имён прилагательных	
124		Разряды имен прилагательных по значению.	
125		Качественные имена прилагательные.	
126		Образование степеней сравнения качественных прилагательных.	
127		Относительные прилагательные.	
128		Развитие речи. Обучение выборочному изложению с описанием природы.	
129		Анализ изложения. Работа над ошибками. Притяжательные прилагательные.	
130		Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных и притяжательных прилагательных.	
131		Морфологический разбор имени прилагательного	
132		НЕ с именами прилагательными	
133		Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	
134		Правописание НЕ с прилагательными и существительными.	
135		Буквы О,Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	
136		Буквы О и Е после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях прилагательных и существительных.	

137		Развитие речи. Обучение написанию сочинения. Сочинение – описание картины.	
138		Написание сочинения по картинке.	
139		Анализ сочинения. Работа над ошибками.	
140		Правописание гласных и согласных в суффиксах прилагательных.	
141		Образование прилагательных при помощи суффиксов –н-, -онн- и –енн	
142		Образование прилагательных с помощью суффиксов –ин-, -ан-, -ян	
143		Правописание прилагательных с суффиксами –ин-, -ан (-ян), --енн.	
144		Правописание Н, NN в суффиксах прилагательных.	
145		Развитие речи. Обучение написанию сочинения. Сочинение-описание.	
146		Анализ сочинения. Работа над ошибками.	
147		Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-.	
148		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	
149		Закрепление изученного материала.	
150		Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».	
151		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	
152		Анализ диктанта. Работа над ошибками	
153		Развитие речи. Обучение устному публичному выступлению о производстве народного промысла.	
		Имя числительное - 17 ч	
154		Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имён числительных в предложении.	
155		Числительные простые и составные.	
156		Буква Ъ на конце и в середине числительных	
157		Правописание имён числительных.	
158		Порядковые числительные	
159		Склонение порядковых числительных	

160		Числительные количественные. Разряды количественных числительных.	
161		Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях числительных.	
162		Развитие речи. Пересказ исходного текста с цифровым материалом	
163		Числительные, обозначающие целые числа	
164		Числительные, обозначающие дробные числа.	
165		Собирательные числительные.	
166		Морфологический разбор имени числительного.	
167		Развитие речи. Публичное выступление - призыв на тему «Берегите природу»	
168		Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя числительное». Textoобразующая роль числительных.	
169		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»	
170		Работа над ошибками	
		Местоимение - 31 ч	
171		Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении.	
172		Разряды местоимений. Личные местоимения. Раздельное написание предлогов с местоимениями.	
173		Склонение местоимений. Буква Н в личных местоимениях 3 лица после предлогов.	
174		Разряды местоимений. Возвратное местоимение СЕБЯ	
175		Развитие речи. Обучение написанию сочинения по серии сюжетных картинок. Языковые особенности текста.	
176		Разряды местоимений. Вопросительные местоимения.	
177		Разряды местоимений. Относительные местоимения.	
		4 ЧЕТВЕРТЬ -9 НЕДЕЛЬ	
178		Образование неопределенных местоимений.	

179		Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-	
180		НЕ в неопределённых местоимениях.	
181		Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	
182		Правописание отрицательных и неопределённых местоимений.	
183		Притяжательные местоимения.	
184		Отличие притяжательных местоимений от личных	
185		Развитие речи. Обучение написанию сочинения – рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения.	
186		Анализ сочинения. Работа над ошибками	
187		Разряды местоимений. Указательные местоимения	
188		Разряды местоимений. Определительные местоимения.	
189		Комплексный анализ текста. Текстообразующая роль местоимений.	
190		Развитие речи. Обучение написанию сочинения по воображению. Строение, языковые особенности.	
191		Обучающее сочинение.	
192		Анализ сочинения. Работа над ошибками.	
193		Местоимение и другие части речи.	
194		Морфологический разбор местоимений	
195		Систематизация и обобщение изученного по теме «Местоимение»	
196		Развитие речи. Обучение написанию сочинения. Сочинение – описание картины	
197		Анализ сочинения. Работа над ошибками	
198		Обобщение изученного по теме «Местоимение»	
199		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»	
200		Анализ диктанта. Работа над ошибками. (
201		Резервный урок.	

		Глагол - 32 ч	
202		Повторение пройденного о глаголе в 5 классе. Правописание личных окончаний глагола.	
203		Правописание глаголов прошедшего времени, не с глаголами, Ться, тея в глаголах	
204		Развитие речи. Обучение написанию сочинения - -рассказа по сюжетным картинкам	
205		Анализ сочинения. Работа над ошибками.	
206		Разноспрягаемые глаголы.	
207		Переходные и непереходные глаголы	
208		Тренировочные упражнения.	
209		Отличие переходных глаголов от непереходных.	
210		Развитие речи. Обучение написанию сочинения. Сочинение – рассказ.	
211		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глаголов	
212		Развитие речи Обучение подробному изложению. Написание изложения.	
213		Анализ изложения. Работа над ошибками.	
214		Условное наклонение глаголов.	
215		Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.	
216		Повелительное наклонение глаголов.	
217		Развитие речи. Обучение пересказу исходного текста от лица кого-либо из его героев.	
218		Буквы Ъ и И в глаголах в повелительном наклонении.	
219		Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	
220		Анализ диктанта. Работа над ошибками.	
221		Развитие речи. Обучение сочинению. Сочинение – рассказ на основе услышанного. Композиционные особенности сочинения.	
222		Анализ сочинения. Работа над ошибками.	
223		Употребление наклонений.	

224		Текстообразующая роль глаголов	
225		Безличные глаголы.	
226		Формы употребления безличных глаголов.	
227		Морфологический разбор глагола.	
228		Правописание гласных в суффиксах глаголов. (
229		Словообразование глаголов.	
230		Правописание гласных в суффиксах – ова(ть), -ева(ть) и –ива(ть), -ива(ть).	
231		Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол»	
232		Контрольная работа по теме «Глагол»	
233		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	
		Повторение и систематизация изученного за курс 6 класса - 12 ч	
234		Система частей речи в русском языке.	
235		Словообразование самостоятельных частей речи	
236		Виды грамматического разбора самостоятельных частей речи. Морфемные словари.	
237		Основные морфологические нормы русского литературного языка.	
238		Н и НИ в суффиксах существительных и прилагательных.	
239		Трудные случаи слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи, Н, НИ в разных частях речи.	
240		Гласные О, Е, Ё в разных частях слова после шипящих	
241		Гласные в окончаниях слов.	
242		Слитное и раздельное написание самостоятельных частей речи.	
243		Контрольная работа по теме « Повторение пройденного в 6 классе»	
244		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	
245		Русский язык – язык русской художественной литературы.	

