

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «Школа менеджеров»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 235734043340033882314E660F108
Владелец: Панен Игорь Константинович
Действителен: с 07.11.2002 по 31.01.2024

<p>«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора Кузнецова И.М. Ф.И.О.</p>	<p>«РАССМОТРЕНО» на заседании МО от «30» августа 2021г. № 5</p>	<p>«ПРИНЯТО» на заседании педагогического совета от «31» августа 2021г. №6</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» приказом по МБОУ «Лицей «Школа менеджеров» от «31» августа 2021г. № 15-П</p>
--	--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Родная литература (русская)

Класс: 5-9

Всего часов: 85

Составители:
Ларикова И.Е.,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «Лицей
«Школа менеджеров»

Г. Новомосковск
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) в действующей редакции.

Рабочая программа рассчитана на 85 часов из расчёта:

5 класс – 1 учебный час в неделю; 17 часов в год;

6 класс – 1 учебный час в неделю; 17 часов в год;

7 класс – 1 учебный час в неделю; 17 часов в год;

8 класс – 1 учебный час в неделю; 17 часов в год;

9 класс – 1 учебный час в неделю; 17 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
 - потребность в самовыражении через слово.
- Учащийся научится:*
- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план,

таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Учащийся научится:

строить сообщение в устной форме;

- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Введение (1 ч)

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти.

Русский фольклор (4 ч)

Фольклор Тульского края. Пословицы, поговорки, загадки. Сказка «Никита Кожемяка». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Типы сказочных персонажей. Сказка «Ворона и рак». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках.

Развитие речи. Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок.

Литературная сказка (4 ч)

А.С. Пушкин «Сказка о медведихе». Л.Н. Толстой: «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору). Алексей Логунов. Рассказ о писателе-земляке. Сказочные истории «Колосок с Куликова поля» (2-3 по выбору).

Развитие речи. Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

Древнерусская литература (1 ч)

«Домострой» как памятник русской литературы XVI века. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём.

Русская басня (3 ч)

В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». И.А. Крылов «Демьянова уха», «Кот и повар», «Тришкин кафтан», «Осёл и мужик», «Кукушка и петух». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало».

Литература XIX века (11 ч)

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Е.А. Баратынский. «Водопад». А.В. Кольцов. «Урожай». А.В. Кольцов. Н.А. Некрасов «Накануне светлого праздника». Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Голуби», «Милостыня», «Два богача». И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь». Я.П. Полонский. «Утро». А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...». Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».

Литература XX века (9 ч)

А.И. Куприн. «Чудесный доктор». И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню – долгий зимний вечер...». И.С. Соколов-Микитов «Петька», «Медведь-проводжатый». В.И. Белов «Я в ответе за своего меньшего друга». Е.И. Носов «Варька». В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белоградка». Ю.Я. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал», «Багульник». Ю.Я. Яковлев «Реликвия». А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии».

Современная литература (1 ч)

Людмила Улицкая «Капустное чудо»

6 класс

Введение (1 ч)

Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении.

Русский фольклор (2 ч)

Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку», «Казак и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка», «Вниз по матушке по Волге». Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря».

Древнерусская литература (1 ч)

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.

Литература XVIII века (1 ч)

Г.Р. Державин «Лебедь».

Литература XIX века (7 ч)

К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции». Д.В. Давыдов «Партизан». Ф.Н. Глинка «Луна», «Утро вечера мудренее», «Москва». Е.А. Баратынский. «Родина». Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».

Литература XX века (17 ч)

К.Г. Паустовский «Бакенщик», М.М. Зощенко. «Монтёр», И.С. Шмелёв «Лето Господне». Л. Андреев. «Хрупко счастье...», В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». А.А. Лиханов «Последние холода», Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка», В.П. Астафьев «Деревья растут для всех», А.Г. Алексин «Домашнее сочинение», Е.И. Носов «Алюминиевое солнце», Г. Тропопольский. «Белый Бим Чёрное ухо», Василий Гроссман «Собака».

Развитие речи. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века.

Современная литература (5 ч)

Людмила Улицкая «Счастливый случай», «Бумажная победа», Владислав Отрошенко «Двор прадеда Гриши», Борис Минаев «Детство Лёвы», «Гений дзюдо».

7 класс

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора (3 ч)

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Скороговорки, присказки, приговорки. Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», Л. Н. Толстой. «МикулушкаСелянинович», В. И. Даль. «Пословицы русского народа».

Из русской литературы XVIII века (3 ч)

М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизин. И. В. Фуников «Послание дворянина к дворянину», А. А. Булыгин «История города Тулы».

Народные песни и собрания П. В. Киреевского (2 ч)

П. В. Киреевский «Татарский полон». Песни Тульской области.

Русская литература XIX века (6 ч)

Жизнь и творчество А.А.Фета. А.А.Фет «Устало все кругом: устал и цвет небес...», «В лунном сиянии...», «Это утро, радость эта...», «Печальная берёза», И.С.Тургенев Стихотворения в прозе «Собака», «Голуби», «Враг и друг», «Русский язык». И.С. Тургенев. «Я дворянин Тульской губернии...», «Как хороши, как свежи были розы!», «Повесить его!», «Записки охотника»: «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов». А. С. Хомяков «Сон». Традиции литературы XIX века.

Развитие речи. Обучение анализу лирического произведения.

Русская литература первой половины XX века (3 ч)

С.А.Есенина «В хате». И.А.Бунин «И цветы, и шмели, и трава...», «Гаснет вечер, даль синеет...», «Октябрьский рассвет», «Родине». Н.А.Рубцов «В старом парке», «Купавы», «Подорожники».

Край ты мой, родимый край! (4 ч)

Е. А. Фёдоров «Каменный пояс», В. Л. Кулемин «Как умирала берёза», Я. В. Смеляков «История», В. С. Суворов «Дядя Вася», В. С. Сапронов «Хотел бы я». А. С. Плешков «Хлеб».

Развитие речи. Творческая работа «Родная земля в произведениях Тульских поэтов».

Произведения о Великой Отечественной войне (5 ч)

А.П.Гайдар «Тимур и его команда», А.П.Гайдар «Горячий камень». В. Д. Успенский «Враг рвётся к Туле». П. Г Сальников «Горелый порох». Н. К. Дружинин «Тульский рубеж».

Русская литература второй половины XX века (5 ч)

К.Д.Воробьев «Настя». В. А.Солоухин «Букет», «Мститель». Е.И.Носов «Тридцать зерен», «Покормите птиц». Д.С.Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном».

Развитие речи. Сочинение «Первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира»

Тихая моя Родина (2 ч)

Н. Л. Браун «Конопляники, Клевер, Полынь». В. Ф. Пахомов «Опять нашествие дождей».

Защита проектов (2 ч)

8 класс

Введение (1 ч)

«Край родной, навек любимый...». Литературная карта Тульского края.

Устное народное творчество (2 ч)

Исторические народные песни из собрания П.В. Киреевского. «Татарский полон», «Горе», «За Доном, Доном...». Собиратели фольклора. Особенности бытовых и лирических народных песен Тульского края.

Из древнерусской литературы (4 ч)

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Куликовская битва и её отражение в летописях. Повесть «О побоище, которое было на Дону, и о том, как князь Великий бился с Ордою» (по тексту IV Новгородской летописи) как образец древнерусской литературы.

Проект «Путешествие на Куликово поле».

Развитие речи. Творческая работа «Нравственные уроки древнерусской литературы: любовь к Родине, мужество и самоотверженность ее защитников».

Из русской литературы XVIII века (3 ч)

Формирование «новой» русской литературы и её связь с историей. «Ведомости» – первая русская газета. А.Т. Болотов и Тульский край.

Развитие речи. Составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики прозы и поэзии XVIII века

Из русской литературы XIX века (12 ч)

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа и историей Тульского края. Басни И.А. Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Раздел», «Ворона и курица», «Щука и кот» и другие. Образ М.И. Кутузова в баснях. В.А. Жуковский и Тульский край. Патриотическая лирика В.А. Жуковского. В.И. Богданов «Дубинушка».

Развитие речи. «На театральных подмостках». Декламация стихотворений поэтов XIX века (по выбору обучающихся)

И.С. Тургенев и Тульский край. Повесть «Первая любовь». Г.И. Успенский. Очерки «Нравы Растеряевой улицы» (отрывки). Сочетание публицистики и яркой образности в повествовании о жизни «г. Т.», Г. И. Успенский. Очерк «Выпрямила». Л.Н. Толстой. «Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и своё отношение к ней». Л.Н. Толстой «Люцерн».

Защита презентаций «Л.Н. Толстой и Ясная Поляна».

Из русской литературы XX века (11 ч)

И.А. Бунин и Тульский край. Рассказ «Сверчок». А.П. Платонов «Епифанские шлюзы». К.Г. Паустовский «Золотая роза». К.Д. Воробьев «У кого поселяются анюты». «Немец в валенках». Е.И. Носов «Красное вино Победы». Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». В.М. Песков «Помнить о Родине». Лирика В.В. Киреева.

Защита проектов (2 ч)

9 класс

Введение (1 ч)

Любите читать!

Из истории края (4 ч)

Откуда есть пошла Тульская земля? О побоище, которое было на Дону, и о том, как князь великий бился с Ордою. (По тексту IV Новгородской летописи). *Экспедиция на Куликово поле.* А. Т. Болотов и Тульский край. Письма М. И. Кутузова в Тулу.

Литература XVIII века (1 ч)

И. П. Богданович «Душенька».

Русская литература XIX века (4 ч)

И.С.Тургенев «Вешние воды». А.А.Фет «Кактус». Л. Н. Толстой и Ясная Поляна. «Хозяин и работнику». Ф. М. Достоевский и Тульский край «Мужик Марей».

Русская проза XX века (11 ч)

К.Г.Паустовский «Телеграмма». В.П. Астафьев «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»), А.С.Грин «Зелёная лампа». Ю.К. Олеша «Друзья», Ю.П. Казаков «Запах хлеба», П.С. Романов «Дым», В.А. Каверин «Два капитана». Ю. Нагибин «Старая черепаха», А.Алексин «А тем временем где-то», Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось».

Из русской поэзии (1 ч)

Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барнинова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама»).

Великая Отечественная война в русской литературе (7 ч)

А. Н.Толстой «Фашисты в Ясной Поляне», А. Н. Толстой «Русский характер», К.Д. Воробьев «Седой тополь», К. М. Симонов «Свеча», Г. Д. Нагаев «Солдатские годы» из повести «Дегтярев». Любовь к родине в стихах поэтов-фронтовиков. В.С. Гурьян «Тульская Оборонная».

Из литературы Тульского края (2 ч)

Деятели литературы и искусства в городах и районах Тульской области. Творчество В.С. Суворова.

Современная русская литература XXI века (3 ч)

А.Костюнин «Поводырь», Л. Улицкая «Детство сорок девять», О.Павлова «Гришка».

Защита проектов (1 ч)

Тематическое планирование

5 класс

№ урока	Тема
Введение (1 ч)	
1	Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти
Русский фольклор (2 ч)	
2	Фольклор Тульского края. Пословицы, поговорки, загадки Сказка «Никита Кожемяка». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Типы сказочных персонажей
3	Сказка «Ворона и рак». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках Р.Р. Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок
Литературная сказка (2 ч)	
4	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Проблема семьи в незавершённом произведении писателя «Сказка о медведихе» Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан», А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору)
5	Алексей Логонов. Рассказ о писателе-земляке. Сказочные истории «Колосок с Кудикова поля» (2-3 по выбору). Р.Р. Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке

Древнерусская литература (1 ч)	
6	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём
Русская басня (1 ч)	
7	В.К. Тредиаковский «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов, «Лишь только дневной шум умолк», А.П. Сумароков, «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок» И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Басни «Демьянова уха», «Кот и повар», «Тришкин кафтан», «Осёл и мужик», «Кукушка и петух». Тематика басен И.А. Крылова. Обратный мир басен С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика
Литература XIX века (4 ч)	
8	К.Ф. Рылев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу Е.А. Баратынский «Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя
9	А.В. Кольцов. «Урожай». Традиции народной песни в творчестве А.В. Кольцова. Связь человека и природы в стихотворении. Ритмические особенности И.А. Некрасов «Накануне светлого праздника». Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Голуби», «Милостыня», «Два богача». Особенности жанра. Философский смысл стихотворений
10	И.С. Никитин «Утро», «Пахарь». Фольклорные традиции в творчестве поэта Я.П. Полонский «Утро». Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения А.Н. Майков «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...» Н.С. Лесков «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». История создания рассказа. Проблема совести в рассказе
11	Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)
Литература XX века (4 ч)	
12	А.И. Куприн «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя И.А. Бунин «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню – долгий зимний вечер...»
13	И.С. Соколов-Микитов. Краткий рассказ о писателе. «Петька», «Медведь-проводящий». Природа и человек в рассказах. В.И. Белов. Краткий рассказ о писателе. «Я в ответе за своего меньшего друга» (по «Рассказам о всякой живности»)
14	Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки (Или рассказ «Белогрудка»). Отношение человека к природе
15	Ю.Я. Яковлев. Понски правды героями Ю. Яковлева в рассказе «А Воробьёв стекло не выбивал». Рассказ «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику? (1-2 произведения) Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя

Современная литература (1 ч)	
16	Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо»
Итоговый контроль (1 ч)	
17	Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)

6 класс

№ урока	Тема
Введение (1 ч)	
1.	Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении
Русский фольклор (1 ч)	
2.	Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств
Древнерусская литература (1 ч)	
3.	Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца
Литература XIX века (3 ч)	
4.	К.Н. Батюшков «На развалинах замка в Швеции». Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего Д.В. Давыдов. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан»
5.	Ф.Н. Глинка. Краткий рассказ о поэте. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее». Стихотворение «Москва» как образец патриотической лирики
6.	Контрольная работа по теме «Литература XVIII-XIX веков» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)
Литература XX века (8 ч)	
7.	К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик»
8.	М.М. Зощенко «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического
9.	В.К. Железников «Чудак из 6 «Б»». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки
10.	А.А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода»
11.	Н.А. Заболоцкий. Краткий рассказ о поэте. «Уступи мне, скворец, уголок...», «Одинокий дуб», «Некрасивая девочка»
12.	Г. Троепольский. Краткий рассказ о писателе. Человек и зверь (урок по повести «Белый Бим Чёрное ухо»)
13.	В. Гроссман «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки
14.	Р.Р. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века
Современная литература (2 ч)	
15.	Л. Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай» Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа»
16.	В. Отрошенко. Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Образ повествователя. Юмор в повести
Итоговый контроль (1 ч)	
17.	Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)

7 класс

№ урока	Тема урока
Устное народное творчество. Малые жанры фольклора (1 ч)	
1.	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Скороговорки, присказки, приговорки. Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» Л. Н. Толстой «Микулушка Селянинович» В. И. Даль «Пословицы русского народа»
Из русской литературы XVIII века (1 ч)	
2.	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин И. В. Фуников «Послание дворянина к дворянину» А. А. Булыгин «История города Тулы»
Народные песни и собрания П. В. Киреевского (1 ч)	
3.	П.В. Киреевский. Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле. «Татарский полон» Песни Тульской области
Русская литература XIX века (3ч)	
4.	Жизнь и творчество А.А.Фета. Красота русской земли в лирике поэта А.А.Фет. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. «Устало все кругом; устал и цвет небес...», «В лунном сиянии...», «Это утро, радость эта...», «Печальная берёза»
5.	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе «Собака», «Голуби», «Враг и друг», «Русский язык» И.С. Тургенев «Я дворянин Тульской губернии...», «Как хороши, как свежи были розы!», «Повесить его!», «Записки охотника». Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле «Гамлет Щигровского уезда», «Лыгов»
6.	Традиции литературы XIX века. В произведениях А. С. Хомякова. Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки в стихотворении «Сон» Р. Р. Творческая работа. Обучение анализу лирического произведения
Русская литература первой половины XX века (2 ч)	
7.	Традиции литературы XX века. Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине - центральная в творчестве С.А.Есенина. Предметно-поэтический мир в стихотворении «В хате» И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. «И цветы, и шмели, и трава...», «Гаснет вечер, даль синее...», «Октябрьский рассвет», «Родине»
8.	Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Купавы», «Подорожники»
Край ты мой, родимый край! (2 ч)	
9.	Е. А. Фёдоров «Каменный пояс» Обзор произведений: В.Л. Кулемин «Как умирала берёза», Я. В. Смеляков «История», В.С.Суворов «Дядя Вася», В.С. Сиронов «Хотел бы я»
10.	А.С. Плешков «Хлеб». Призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому Р. Р. Творческая работа. «Родная земля в произведениях Тульских поэтов»
Произведения о Великой Отечественной войне (3 ч)	

11.	А.П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести «Тимур и его команда». История создания повести. Герои произведения. роль тимуровского движения в судьбе страны А.П. Гайдар «Горячий камень». Нравственные уроки ценности жизни в произведении
12.	В. Д. Успенский. Очерк жизни и творчества. «Враг рвётся к Туле» И. Г. Сальников «Горелый порох». Нравственные уроки ценности жизни в произведении
13.	Н.К. Дружинин «Тульский рубеж». Размышления автора о человечности, о природе творчества
Русская литература второй половины XX века (2 ч)	
14.	К.Д. Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе «Настя» В.А. Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет». Рассказ «Метитель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира
15.	Е.И. Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Тридцать зерен»- размышления автора о человечности, о природе творчества. Рассказ Е.И.Носова «Покормите птиц» - призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги «Земля родная». Обзор книги «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни Р.Р. Творческая работа. Сочинение «Первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира»
Тихая моя Родина (1 ч)	
16.	Тема любви к Родине - центральная в творчестве Н.Л. Брауна. «Конюшники. Клевер. Польша» Предметно-поэтический мир в стихотворении. В. Ф. Пахомова «Опять нашествие дождей»
Защита проектов (1 ч)	
17.	Урок защиты проектов по теме «Образ Родины в произведениях русской литературы»

8 класс

№ урока	Тема
Введение (1 ч)	
1.	«Край родной, навек любимый...». Литературная карта Тульского края
Устное народное творчество (1 ч)	
2.	Исторические народные песни из собрания П.В. Киреевского. «Татарский полон», «Горе», «За Доном, Доном...». Собиратели фольклора Особенности бытовых и лирических народных песен Тульского края
Из древнерусской литературы (2 ч)	
3.	Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Куликовская битва и её отражение в летописях Повесть «О побоище, которое было на Дону, и о том, как князь Великий бился с Ордою» (по тексту IV Новгородской летописи) как образец древнерусской литературы
4.	Творческий индивидуальный проект «Путешествие на Куликово поле» Р.Р. Творческая работа «Нравственные уроки древнерусской литературы: любовь к Родине, мужество и самоотверженность ее защитников»
Из русской литературы XVIII века (1 ч)	

5	<p>Формирование «новой» русской литературы и её связь с историей. «Ведомости» – первая русская газета</p> <p>А.Т. Болотов и Тульский край. «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанная им самим для своих потомков» – хрестоматия русской жизни XVIII века</p> <p>Р.Р. Практикум. Составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики прозы и поэзии XVIII века</p>
Из русской литературы XIX века (6 ч)	
6	<p>Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа и историей Тульского края</p> <p>Просветительский реализм. Басни И.А. Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Раздел», «Ворона и курица», «Щука и кот» и другие. Образ М.И. Кутузова в баснях</p>
7	<p>Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. В.А. Жуковский и Тульский край. Патриотическая лирика В.А. Жуковского</p> <p>Жанровое своеобразие песни «Дубинушка» В.И. Богданова – уроженца Тульского края</p>
8	<p>Р.Р. «На театральных подмостках». Декламация стихотворений поэтов XIX века (по выбору обучающихся)</p> <p>И.С. Тургенев и Тульский край. Повесть «Первая любовь». Образы главных героев</p>
9	<p>Литература и другие виды искусства. Повесть «Первая любовь» И.С. Тургенева в кинематографе и театре</p> <p>Г.И. Успенский. Очерки «Нравы Растеряевой улицы» (отрывки). Сочетание публицистики и яркой образности в повествовании о жизни «г. Т.»</p>
10	<p>Г.И. Успенский. Очерк «Выпрямил». Влияние искусства на «скомканную, как перчатку» человеческую душу</p> <p>Л.Н. Толстой. «Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и своё отношение к ней». Защита презентаций «Л.Н. Толстой и Ясная Поляна»</p>
11	<p>Анализ отрывков из дневниковых записей Л.Н. Толстого. Творческая работа «Страница из моего дневника»</p> <p>Гуманизм рассказа Л.Н. Толстого «Люцери»</p>
Из русской литературы XX века (5 ч)	
12	<p>И.А. Бунин и Тульский край. Красота человеческой души и христианские мотивы в рассказе «Сверчок».</p> <p>А.П. Платонов. Повесть «Елифанские шлозы» – исследование исторического пути развития России</p>
13	<p>К.Г. Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки</p> <p>Размышления автора над природой творчества, единство красоты мира и души человека в повести К.Г. Паустовского «Золотая роза»</p>
14	<p>К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются анюты»</p> <p>К.Д. Воробьев. «Немец в валенках». Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле</p>
15	<p>Е.И. Носов. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении «Красное вино Победы»</p> <p>Литературный вечер «Тула веками оружие ковала...». Стихотворения тульских и новомосковских поэтов о Великой Отечественной войне</p>
16	<p>Публицистика. Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни</p> <p>В.М. Песков – писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке «Помнить о Родине»</p> <p>«Человек – венец природы». Экологическая проблематика в лирике новомосковского поэта В.В. Киреева</p>
Защита проектов (1 ч)	

17	Творческий проект «Тульские пейзажи в русской литературе» Итоговое занятие – защита творческих проектов
----	--

9 класс

№ урока	Тема урока
Введение (1 ч)	
1	Любите читать!
Из истории края. Литература Тульского края (4 ч)	
2	Откуда есть пошла Тульская земля? О побище, которое было на Дону, и о том, как князь великий бился с Ордою. (По тексту IV Новгородской летописи)
3	А.Т. Болотов и Тульский край. Памятник протекших времен
4	Деятели литературы и искусства в городах и районах Тульской области
5	Творчество В. Киреева. Учимся анализировать стихотворения
Русская литература XIX века (2 ч)	
6	Л.Н. Толстой и Ясная Поляна. «Хозяин и работник». Нравственная проблематика произведения
7	Ф.М. Достоевский и Тульский край «Мужик Марей». Образ главного героя
Русская проза XX века (6 ч)	
8	Нравственные проблемы рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма». Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы
9	П.С. Романов «Дым». Тульский край в рассказе
10	Приключенческое начало в романе В.А. Каверина «Два капитана»
11	Настойчивость и целеустремленность главного героя в достижении мечты в романе В.А. Каверина «Два капитана». Друзья и единомышленники героя
12	А. Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои. Нравственные уроки
13	Г.Н. Щербакова. «Вам и не спилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков. Взаимоотношения родителей и детей
Из русской поэзии (1 ч)	
14	Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама»)
Великая Отечественная война в русской литературе (2 ч)	
15	Л.Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека
16	Гуманистическая направленность рассказа К.М. Симонова «Свеча»
Современная русская литература XXI века (1 ч)	
17.	О. Павлова «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство

